

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РА
ГАВАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ
ВОПРОСНИК ИТОГОВЫХ АТТЕСТАЦИОННЫХ БИЛЕТОВ
ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД

1. Понятие о лексике и лексической системе. Слово как лексическая и грамматическая единица языка.
2. Многозначность слова. Метафора, метонимия, синекдоха.
3. Лексическое значение слова. Основные его типы.
4. Лексические омонимы, их типы и роль в языке.
5. Лексические синонимы, их типы и роль в языке.
6. Лексические антонимы, их типы и роль в языке.
7. Исконно русская лексика. Заимствования из старославянского языка.
8. Заимствования из славянских и неславянских языков.
9. Русская лексика с точки зрения сферы употребления. Диалектная, специальная, жаргонная лексика, стилистически нейтральная лексика, лексика книжных стилей, лексика разговорного стиля.
10. Устаревшая и новая лексика (историзмы и архаизмы, языковые и авторские неологизмы).
11. Фразеология. Типы фразеологизмов с точки зрения их семантической спаянности и фразеологической связанности.
12. Фразеология с функционально – стилистической точки зрения.
13. Фонетика и фонология. Звук и фонема.
14. Гласные звуки и их классификация.
15. Согласные звуки и их классификация.
16. Звуковые изменения в современном русском литературном языке.
17. Сильная и слабая позиция фонем.
18. Характеристика русского ударения и его виды.
19. Основные принципы русского правописания.
20. Типы морфем в русском языке: корень, префикс, суффикс, флексия (окончание), постфикс, интерфикс (соединительная гласная), конфикс.
21. Основные способы словообразования в русском языке: морфологический (аффиксация, дезаффиксация, сложение, аббревиация), морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический (сращение), лексико-семантический.
22. Состав и группировка частей речи в русском языке: самостоятельные/знаменательные и служебные части речи.
23. Имя существительное. Нарисательные и собственные, одушевленные и неодушевленные существительные. Лексико-грамматические разряды нарицательных существительных: конкретно-предметные, абстрактные, вещественные, собирательные.

24. Категория рода имен существительных. Способы определения рода существительных. Род заимствованных существительных и аббревиатур.
25. Категория числа существительных. Способы образования форм множественного числа. Классификация существительных по числу.
26. Склонение имен существительных. Типы склонения имен существительных. Несклоняемые и разносклоняемые существительные.
27. Имя прилагательное. Лексико – грамматические разряды прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Краткая и полная форма качественных прилагательных.
28. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды числительных.
29. Местоимение. Грамматическая и семантическая классификации местоимений.
30. Глагол. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Общая характеристика инфинитива, причастия и деепричастия.
31. Грамматическая категория лица. Безличные глаголы.
32. Грамматическая категория вида. Способы определения вида. Способы образования видовых пар глагола.
33. Грамматическая категория наклонения. Образование форм наклонений. Грамматическая категория времени. Система временных форм в русском языке.
34. Грамматическая категория залога. Возвратные и невозвратные глаголы.
35. Наречие. Разряды наречий по значению. Степени сравнения качественных наречий.
36. Служебные части речи. Общая характеристика предлогов, союзов, частиц. Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.
37. Словосочетания. Типы их по структуре, в зависимости от лексико – грамматических свойств главного члена. Синтаксические отношения между компонентами словосочетания. Виды синтаксической связи в словосочетании.
38. Типы предложений. Принципы классификации предложений.
39. Главные члены двусоставного простого предложения. Способы выражения подлежащего.
40. Типы сказуемого и способы его выражения.
41. Второстепенные члены предложения и способы его выражения.
42. Типы односоставных предложений.
43. Предложения, осложненные обособленными членами.
44. Предложения, осложненные однородными членами.
45. Конструкции, не входящие в структуру предложения (обращение, вводные и вставные конструкции, междометия).
46. Сложное предложение. Сложносочиненное и сложноподчиненное, бессоюзное сложное предложение.
47. Абзац. Прямая и косвенная речь.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РА
ГАВАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ
ВОПРОСНИК ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ БИЛЕТОВ
ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
2015-2016 УЧ. ГОД

1. Классификация русских народных сказок.
2. Взаимосвязь и взаимовлияние фольклора и литературы.
3. Русские народные былины. Общая характеристика жанра.
4. Русские народные пословицы, поговорки и загадки.
5. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник русского искусства 12 века.
6. «Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы.
7. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. Идеюное содержание и проблематика.
8. «Письма русского путешественника» Н. М. Карамзина.
9. Романтизм как литературное направление.
10. Одиическое творчество М. В. Ломоносова.
11. Драматургическая деятельность Д.И. Фонвизина.
12. Основные мотивы поэзии Г. Р. Державина.
13. Баллады В. А. Жуковского.
14. Особенности конфликта в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».
15. Основные мотивы лирики А. С. Пушкина.
16. Роман в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.
17. Южные поэмы А. С. Пушкина.
18. «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина.
19. Идеюная проблематика драмы А.С. Пушкина «Борис Годунов».
20. Проза А.С. Пушкина.
21. Лирика М.Ю. Лермонтова.
22. Идеюное содержание и проблематика романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
23. Тема свободы в поэмах М.Ю. Лермонтова «Мцыри» и «Демон».
24. Город и его обитатели в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
25. Идеюное содержание и значение поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».
26. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя.
27. Истоки «обломовщины» как социального явления в романе И. А. Гончарова «Обломов».
28. Поэзия Н.А. Некрасова.
29. «Народные» поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?», «Мороз, Красный нос».

30. «Записки охотника» И. С. Тургенева – книга о русской народной жизни.
31. Поиск И. С. Тургеневым положительного героя в романах «Рудин», «Накануне».
32. «Отцы и дети» - идейный роман И. С. Тургенева.
33. Драматургия А. Н. Островского.
34. Роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» как социально-психологическая сатира и семейный роман.
35. Лирика Ф. И. Тютчева.
36. Рассказы и повести Л. Н. Толстого. Нравственно-религиозные воззрения автора
37. Тема народа в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
38. Система образов романа Л.Н. Толстого «Война и мир».
39. «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
40. Идейная проблематика романа Л.Н. Толстого «Воскресение».
41. Социально-психологический роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
42. Образ прекрасного человека в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».
43. Религиозно-философский аспект романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».
44. Нравственная позиция А.П. Чехова-рассказчика.
45. А.П. Чехов-драматург.
46. Концепция человека в ранних рассказах М.Горького.
47. Пьесы М. Горького «На дне», «Мещане».
48. Роман М. Горького «Дело Артамоновых».
49. Своеобразие цикла «Темные аллеи» И.А. Бунина.
50. Символы и образы «Господина из Сан-Франциско» И. А. Бунина.
51. Любовь как сквозная тема произведений А. И. Куприна.
52. Идейная проблематика повестей А.И. Куприна «Молох», «Поединок».
53. Символизм как литературное направление.
54. В. Я. Брюсов – теоретик и практик символизма. Брюсов-переводчик. Творчество поэта об Армении.
55. Поэма А.А. Блока «Двенадцать».
56. Символистский роман Ф. Сологуба «Мелкий бес».
57. Поэма А. А. Ахматовой «Реквием».
58. Основные мотивы лирики С.А. Есенина. Поэма «Черный человек».
59. Юмористические рассказы М.М. Зощенко.
60. Роман-эпопея М.А. Шолохова «Тихий Дон».
61. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Трактовки и версии.
62. Система образов романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
63. Исторический роман А.Н. Толстого «Петр Первый».
64. Интеллигенция и революция в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».
65. Поэма А.Т. Твардовского «Василий Теркин».
66. Лагерная тематика в рассказе А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
67. Изображение деревенской жизни в рассказах В.М. Шукшина.
68. «Компромисс» С.Д. Довлатова.
69. Роман «Омон РА» В. О. Пелевина.

