

ԳԱՎԱՌԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱԴԱՆ
2025-2026 ՈՒՍՏԱՐԿԱ «ՌՌԻՍՍՑ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ»
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՄԱԳԻՍՏՐԱՏՈՒՐԱՅԻ
ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ ՔՆՆԱԿԱՆ ՀԱՐՑԱՇԱԸ

1. Понятие о лексике и лексической системе. Слово как лексическая и грамматическая единица языка.
2. Многозначность слова. Метафора, метонимия, синекдоха.
3. Лексическое значение слова. Основные его типы.
4. Лексические омонимы, их типы и роль в языке.
5. Лексические синонимы, их типы и роль в языке.
6. Лексические антонимы, их типы и роль в языке.
7. Исконно русская лексика. Заимствования из старославянского языка.
8. Заимствования из славянских и неславянских языков.
9. Русская лексика с точки зрения сферы употребления.
10. Устаревшая и новая лексика (историзмы и архаизмы, языковые и авторские неологизмы).
11. Фразеология. Типы фразеологизмов с точки зрения их семантической спаянности и фразеологической связанности.
12. Фразеология с функционально – стилистической точки зрения.
13. Фонетика и фонология. Звук и фонема.
14. Гласные звуки и их классификация.
15. Согласные звуки и их классификация.
16. Звуковые изменения в современном русском литературном языке.
17. Сильная и слабая позиция фонем.
18. Характеристика русского ударения и его виды.
19. Основные принципы русского правописания.
20. Основные способы словообразования в русском языке.
21. Состав и группировка частей речи в русском языке.
22. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
23. Категория рода имен существительных.
24. Категория числа существительных.
25. Склонение имен существительных. Несклоняемые и разносклоняемые существительные.
26. Имя прилагательное. Лексико – грамматические разряды прилагательных.
27. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды числительных.
28. Местоимение. Грамматическая и семантическая классификации местоимений.
29. Глагол. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Общая характеристика инфинитива, причастия и деепричастия.
30. Грамматическая категория лица. Безличные глаголы.
31. Грамматическая категория вида.
32. Грамматическая категория наклонения. Грамматическая категория времени. Система временных форм в русском языке.
33. Грамматическая категория залога. Возвратные и невозвратные глаголы.
34. Наречие. Разряды наречий по значению. Степени сравнения качественных наречий.
35. Служебные части речи.
36. Словосочетания. Типы их по структуре, виды синтаксической связи в словосочетании.
37. Типы предложений. Принципы классификации предложений.
38. Главные члены двусоставного простого предложения. Способы выражения подлежащего.
39. Типы сказуемого и способы его выражения.
40. Второстепенные члены предложения и способы его выражения.

41. Типы односоставных предложений.
42. Типы сложных предложений. Сложносочиненное предложение.
43. Типы сложных предложений. Сложноподчиненное предложение.
44. Типы сложных предложений. Бессоюзное сложное предложение.
45. Особенности конфликта в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».
46. Основные мотивы лирики А. С. Пушкина.
47. Роман в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.
48. Южные поэмы А. С. Пушкина.
49. «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина.
50. Проза А.С. Пушкина.
51. Лирика М.Ю. Лермонтова.
52. Идейное содержание и проблематика романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
53. Тема свободы в поэмах М.Ю. Лермонтова «Мцыри» и «Демон».
54. Город и его обитатели в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
55. Идейное содержание и значение поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».
56. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя.
57. Поиск И. С. Тургеневым положительного героя в романах «Рудин», «Накануне».
58. «Отцы и дети» - идейный роман И. С. Тургенева.
59. Драматургия А. Н. Островского.
60. Роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» как социально-психологическая сатира и семейный роман.
61. Поэзия «чистого искусства». Лирика Ф. И. Тютчева.
62. Тема «маленького человека» в романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди»
63. Социально-психологический роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
64. Образ прекрасного человека в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».
65. Тема народа в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
66. «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
67. Идеиная проблематика романа Л.Н. Толстого «Воскресение».
68. Нравственная позиция А.П. Чехова-рассказчика.
69. А.П. Чехов-драматург.
70. Концепция человека в ранних рассказах М. Горького.
71. Драматургия М. Горького.
72. Своеобразие цикла «Темные аллеи» И.А. Бунина.
73. Символы и образы «Господина из Сан-Франциско» И. А. Бунина.
74. Идеиная проблематика повестей А.И. Куприна.
75. В. Я. Брюсов – теоретик и практик символизма. Брюсов-переводчик. Творчество поэта об Армении.
76. Поэма А.А. Блока «Двенадцать».
77. Символистский роман Ф. Сологуба «Мелкий бес».