Գավառի պետական համալսարան
Հումանիտար մասնագիտությունների ֆակուլտետ
Մագիստրատուրայի ընդունելության հարցաշար
«Հայ գրականության պատմություն» առարկայից
2026-2027 ուսումնական տարի

1. Գրի և գրականության ստեղծման պատմահասարակական նախադրյալները և նշանակությունը
2. Մ. Մաշտոցը հայ գրերի գյուտի հեղինակ: Կորյունի «Վարք Մաշտոցի» երկը
3. 5-րդ դարի հայ պատմագրության գեղարվեստական արժեքը
4. Մ. Խորենացու «Հայոց պատմությունը» և նրա նշանակությունը
5. Ագաթանգեղոսը և նրա «Հայոց պատմություն» երկը
6. Փավստոս Բուզանդի «Հայոց պատմության» պատմագիտական և գեղարվեստական արժեքը
7. Վարդանանց ազատամարտի գեղարվեստական պատկերը Եղիշեի «Վարդանի և հայոց պատերազմի մասին» երկում
8. Փարպեցու «Հայոց պատմության» կառուցվածքը և բովանդակությունը
9. Հայկական հրաշապատում և իրապատում հեքիաթները, դրանց գրական մշակումները
10. «Սասնա ծռեր» էպոսի ազգային և համամարդկային գծերը
11. Մարդու դրաման Գր. Նարեկացու «Մատյան ողբերգության» պոեմում
12. Միջնադարի հայ առակագրությունը. Մխիթար Գոշ և Վ. Այգեկցի: Նրանց առակները
13. Ֆրիկի կյանքը և ստեղծագործությունը. բանաստեղծի դրաման նրա տաղերում
14. Միջնադարյան հայրենները, ժանրի յուրահատկությունները և արվեստը
15. Սայաթ-Նովայի սիրո երգը, խաղերի բովանդակային հարստությունը, պատկերավորման արվեստը
16. Խ. Աբովյանի «Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան»-ում արծարծված գրական խնդիրները
17. Մ. Նալբանդյանի «Կրիտիկա «Սոս և Վարդիթերի»» ուսումնասիրությունը
18. Ռ. Պատկանյանի արձակը. պատմվածքներ, վիպակներ
19. Պ. Դուրյանը թատերագիր. «Թատրոն կամ թշվառներ» դրաման
20. Հայ գյուղի պատկերը Պ. Պռոշյանի վեպերում
21. Գ. Սունդուկյանը թատերագիր. «Էլի մեկ զոհ», «Պեպո», «Խաթաբալա», «Քանդած օջախ»
22. Րաֆֆին պատմավիպասան. «Սամվել» վեպի պատմականությունը: Կերպարները և նրանց հոգեբանությունը
23. Հ. Պարոնյանի սոցիալական երգիծանքը. «Մեծապատիվ մուրացկաններ» երկը
24. Շիրվանզադեն թատերագիր. «Պատվի համար» դրաման
25. Հերոսների և միջավայրի ներդաշնակ պատկերումը Շիրվանզադեի «Քաոս» վեպում
26. Հերոսների բնավորության և հոգեբանության բացահայտումները Մուրացանի «Գևորգ Մարզպետունի» պատմավեպում
27. Կնոջ հոգեբանության բացահայտումները Գր. Զոհրապի նորավեպերում
28. Նար-Դոսի նորավեպերն ու պատմվածքները. «Մեր թաղը» շարքը
29. Հովh. Թումանյանի քառյակները
30. Հայրենիքի և ժողովրդի ճակատագրի թեման Հովh. Թումանյանի քնարերգության մեջ
31. Աշխատանքի բանաստեղծականացումը Դ. Վարուժանի «Հացին երգը» շարքում
32. Ավ. Իսահակյանի «Աբու-Լալա Մահարի» պոեմը, գեղարվեստական արժանիքները
33. Լ.Շանթը թատերագիր. «Հին աստվածներ» դրամայի բովանդակությունը և գեղարվեստական յուրահատկությունները
34. Մ. Մեծարենցի քնարերգության բնորոշ գծերը. «Ծիածան» և «Նոր տաղեր» ժողովածուները
35. Վ. Տերյանի սիրո երգը
36. Չարենցի «Տաղարան» շարքը, կյանքի և սիրո երգը
37. Դ. Դեմիրճյանի պատմվածքները

38. Դ. Դեմիրճյանի «Վարդանանք» պատմավեպը. պատմականությունը և արդիականությունը
39. Բակունցի «Մթնաձոր» ժողովածուն
40. Ստ. Զորյանի պատմվածաշարերը
41. Ստ. Զորյանի «Պապ թագավոր» պատմավեպը
42. Ն. Զարյանի «Արա Գեղեցիկ» ողբերգության գեղարվեստական արժեքը
43. Գ. Մահարու «Այրվող այգեստաններ» վեպը
44. Վ. Թոթովենցի «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա» վիպակը
45. Հովհ. Շիրազի «Գարնանամուտ» ժողովածուն
46. Նահանջի թեման Շ. Շահնուրի ստեղծագործության մեջ
47. Կ. Զարյանի «Տատրաոմի հարսը» պոեմը
48. Կորցրած հայրենիքի թեման Հր. Քոչարի և Մ. Գալշոյանի ստեղծագործություններում
49. Հետպատերազմյան շրջանի հայ պատմավեպը. Ս. Խանզադյանի «Մխիթար սպարապետ» վեպը
50. Հ. Սահյանի քնարերգությունը
51. Պ. Սևակի «Մարդը ափի մեջ» և «Եղիցի լույս» ժողովածուները
52. Հրանտ Մաթևոսյանի «Աշնան արև» վիպակը
53. Պ. Զեյթունցյանի պատմավավերագրական դրամաները. «Ոտքի, դատարանն է գալիս», «Մեծ լռություն»
54. Մ. Գալշոյանի «Մարութա սարի ամպերը» ժողովածուն
55. Լ. Խեչոյանի պատմվածքները. «Խնկի ծառեր» ժողովածուն

Մագիստրատուրայի ընդունելության հարցաշար
«Հայոց լեզու» առարկայից
2026-2027 ուսումնական տարի

1. Հայոց լեզվի զարգացման փուլերը. նոր գրական հայերենի երկու տարբերակները
2. Հայերենի հնչյունական համակարգը: Ձայնավոր և բաղաձայն հնչյուններ, նրանց դասակարգումը
3. Ժամանակակից հայերենի երկհնչյունները. ուղղագրությունը
4. Հայերենի բառային շեշտը: Հնչերանգ: Տրամաբանական շեշտ: Վանկ
5. Հնչյունափոխություն: Հայերենի հնչյունափոխության տեսակները
6. Մեսրոպ Մաշտոցը և հայոց գրերի գյուտը: Մեսրոպյան այբուբենի առանձնահատկությունները
7. Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի փոխհարաբերության: Համանուններ: Հոմանիշներ: Հականիշներ, հարանուններ: Նրանց տեսակները, կիրառությունը, ոճական արժեքը
8. Բառակազմության միջոցները հայերենում: Ածանցում: Բառաբարդում: Հապավում
9. Հայերենի բառապաշարը. դասակարգումները
10. Դարձվածային միավորներ, տեսակները
11. Խոսքի մասերը և նրանց դասակարգման սկզբունքները: Խոսքիմասային փոխանցում: Փոխանունություն
12. Գոյականն իբրև խոսքի մաս: Թվի և առկայացման քերականական կարգերը
13. Գոյականի հոլովներն ու հոլովումները: Այլաձև հոլովումներ

14. Ածականը որպես խոսքի մաս, տեսակները, քերականական առանձնահատկությունները
15. Թվականը որպես խոսքի մաս, տեսակները, քերականական առանձնահատկությունները
16. Դերանունը որպես խոսքի մաս, տեսակները, քերականական առանձնահատկությունները
17. Բայը որպես խոսքի մաս, քերականական առանձնահատկությունները

18. Բայի կազմությունը: Բայածանցներ, տեսակները
19. Բայի սեռերը: Կրկնասեռություն
20. Անկանոն և պակասավոր բայեր, նրանց խոնարհումը
21. Մակբայը որպես խոսքի մաս, քերականական առանձնահատկությունները
22. Կապը որպես խոսքի մաս, տեսակները, քերականական առանձնահատկությունները
23. Շաղկապը որպես խոսքի մաս, տեսակները, քերականական առանձնահատկությունները
24. Վերաբերականը որպես խոսքի մաս, տեսակները, քերականական առանձնահատկությունները
25. Ձայնարկությունը որպես խոսքի մաս, տեսակները, քերականական առանձնահատկությունները
26. Նախադասության հատկանիշները և դասակարգումները
27. Շարահյուսական կապակցման միջոցները և եղանակները
28. Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ, նրանց կապակցությունը, արտահայտությունը և շարադասությունը
29. Գոյականական անդամի լրացումներ. տեսակները, արտահայտությունը, շարադասությունը և կետադրությունը
30. Բայական անդամի խնդիր լրացումները. տեսակները, արտահայտությունը, շարադասությունը և կետադրությունը
31. Բայական անդամի պարագա լրացումները. տեսակները, արտահայտությունը, շարադասությունը և կետադրությունը
32. Նախադասության համադաս անդամներ, նրանց կետադրությունը
33. Միակազմ նախադասություն. կառուցվածքը, տեսակները և կիրառությունը
34. Բարդ համադասական նախադասություն. կառուցվածքը, տեսակները, կետադրությունը
35. Բարդ ստորադասական նախադասություն. կառուցվածքը. գերադաս և ստորադաս նախադասություններ. նրանց շարադասությունը և կետադրությունը
36. Բազմաբաղադրիչ բարդ ստորադասական նախադասություններ, կառուցվածքը և տեսակները ենթաստորադասություն, համաստորադասություն, տարաստորադասություն: Խառը տիպի նախադասություններ
37. Միջանկյալ և ներդրյալ բառեր, բառակապակցություններ, նախադասություններ, նրանց կետադրությունը: Կոչական. արտահայտությունը և կետադրությունը
38. Մեջբերվող խոսքով նախադասություն: Երկխոսություն: Կետադրությունը
39. Բարդ ստորադասական նախադասության փոխակերպումը պարզ նախադասության: Դերբայական դարձված և նախադասության կողմնակի անդամներ
40. Ժամանակակից հայերենի շարադասությունը. սովորական և շրջուն շարադասություն, ոճական հնարավորությունները
41. Նախադասության փոխվող անդամներ, կետադրությունը
42. Կետադրական նշանների տեսակները, կիրառական առանձնահատկությունները
43. Գործառական ոճի տեսակները և նրանց հիմնական առանձնահատկությունները
44. Լեզվի պատկերավորման և արտահայտչական միջոցների համակարգը
45. Գրաբարի հոլովները և նրանց կազմությունը
46. Պարզ և խառը հոլովումները գրաբարում
47. Թվականը և նրա տեսակները գրաբարում
48. Ածականը, նրա տեսակները և համեմատության աստիճանները գրաբարում
49. Դերանունը և նրա տեսակները գրաբարում
50. Բայը գրաբարում: Խոնարհումը
51. Գոյականի հոլովումը գրական արևմտահայերենում
52. Գրական արևմտահայերենի հնչյունական համակարգը
53. Բայի խոնարհման առանձնահատկությունները գրական արևմտահայերենում
54. Դերանունները, նրանց տեսակները և կազմությունը արևմտահայերենում
55. Բարբառներ, նրանց դասակարգումը